

# ZPRÁVY SLUKO

VYDÁVA

STUDIJNÍ A LIDOVÝCHOVNÝ ÚSTAV KRAJE OLOMOUCKÉHO

Krajské museum • Krajské výzkumné středisko • Krajská galerie • Krajská hvězdárna • Přípravný výbor Krajské zoologické a Krajské botanické zahrady • spolu s Krajskou výzkumnou komisí v Olomouci  
Objednávky řiďte na SLUKO, Olomouc I, nám. Republiky 6, tel. 2731

Ledén 1954

Číslo 32

## Jak promítnouti výsledky vědeckého poznání kraje do osvětové práce krajského musea?

Ze závěrečné části přednášky dr. Vl. Teyrovského  
*Věda a osvěta v práci krajského musea* (viz úvodník  
v 30. čísle Zpráv SLUKO).

V každém případě je nutno v shromážděném materiálu vědeckých faktů provést kritický výběr s ohledem jednak na vnímavost diváka pro doklady, jmiž jsou mu jednotlivá vědecká fakta předváděna, jednak na možnosti i obtíže technické stránky tohoto předvádění. Pokud jde o tu vnímavost: vybírat k vystavení takové doklady, jež umožní diváku snadno a rychle pochopit určitou poučku; uvádět je způsobem, který diváka zaujme, upoutá; neunavovat ho přemírou dokladů k jedné a téže poučce, zvláště, nejsou-li to doklady svým vnějším rázem dosti rozrůzněné. Pokud jde o technickou stránku: předvádět to, co si divák může náležitě prohlédnout; v zoologickém úseku na př. je zcela bezcenné vystavovat hmyzí jedince velmi četných druhů, které pro jejich malou velikost bez dostatečného zvětšení divák posléze vůbec mezi sebou nerozliší.

Nyní zásadní otázka, k níž nutno koordinovat ony právě připomenuté formálně didaktické a technické zásady: Ke které z oněch prve vytčených tří etap vědeckého studia jeví světa kolem nás budeme přihlížeti při výběru dokladů a jejich uspořádání v našich výstavních sálích?

V úvodu jsem poukázal na převahu popěsně-registrujícího h'ediska v náplni výstavních sálí našich museí a naznačil také potřebu i zásadní možnost předvádět návštěvníkům musea exponáty vybrané a uspořádané tak, že toto hledisko ustoupí a vystavený materiál dá diváku obraz výsledků práce srovnávacího studia nebo vývojové či kausální analýsy vědeckých faktů, získaných oním elementárním pochodem. Nuže, především a právě museum krajské, jehož předním úkolem na poli osvěty je ukazovat návštěvníkům plastický obraz přírodních i společenských poměrů v kraji v jejich vnitřních i vnějších kontrastech i vývojových souvislostech a příčinných vztazích, nutně musí přejít k podání příslušného materiálu ve světle výsledků srovnávacího i vývojové nebo kausálně analytického studia.

Tak na př. v zoologickém úseku: Místo dosavadní obvyklé praxe vystavení jednoho preparátu jako prostého dokladu existence nějakého živočišného druhu v rámci určité skupiny systému živočišné říše, bude leckterý živočišný druh podle svého významu doložen několik a preparáty, rozmístěnými v různých částech takové moderně pojeté expozice: jeden preparát se tu může objevit na př. jako připomínka významu tohoto živočišného druhu v historickém vývoji fauny v kraji, na jiném místě výstavní síně zdůrazní jiný preparát téhož živočišného druhu regionálně-geografický význam jeho přítomnosti ve fauně kraje, jinde opět bude dalším preparátem podtržena příslušnost tohoto živočišného

druhu k určitému životnímu společenstvu anebo jiným vhodným způsobem ukázána jeho závislost na prostředí; konečně — podle okolností — v jiném úseku může další takový exponát připomínati jeho význam v hospodářství nebo zdravotnictví a pod. — tedy větší počet preparátů, jenž podle zařazení jednotlivých z nich podává už živý obraz nejrozmanitějších souvislostí mezi jedním a tímž členem naší zvěřeny, podle okolností tu více, jinde méně významným, a ostatní naší přírodou v jejím postupném vývoji i dnešním stavu.

Čeho má být docíleno tímto postupem, který s potřebnými obměnami lze aplikovat i v jiných úsecích naší výstavní musejní praxe, ať v oboru věd přírodních či věd o společnosti?

Především se podívejme opět na návštěvníka musejních síní: Jak víme z denní zkušenosti, hledá tu trochu rekreace, trochu poučení; v tom smyslu jest mu (nebo má mu být) návštěva musea čímsi rovnocenným čtení lehce psané, poutavé a srozumitelné knihy, popularisující nějaký vědní obor, kterou po denní práci bere do ruky. S ohledem na toto připomenul jsem už prve jisté obecné zásady formálně didaktické a technické, jimiž se musíme ve své výstavní osvětové práci řídit. Zbývá jen vytknouti stručně funkcionální význam celého tohoto počínání.

Nuže, předně: Tím, že diváka touto cestou upozorňujeme na vztahy a souvislosti mezi jevy okolního světa, vedeme jej nenásilně k tomu, aby o těchto souvislostech a vztazích přemýšlel a tak posléze dospíval poznání zákonitostí vývoje přírody a společnosti i příčinných souvislostí mezi jevy vůbec. Dále — a zde podtrhuji územní původ vystaveného materiálu — jeho výběr a uspořádání musí sledovat ještě další, neméně významný cíl: předvádění obrazu přírody kraje vybranými doklady stejně jako předvádění ukázek tvůrčích schopností jeho lidu, obrazů z jeho dějin a pod., je důležitým činitelem v upevňování vztahů jedince k jeho kraji a tím posléze i k státu. Konečně — a to se týká převážně či spíše přírodovědeckého úseku — lze v musejních síních diváka vhodnými ukázkami seznámiti i s významem toho či onoho jevu v hospodářství, zdravotnictví i v běžné denní praxi jednotlivých jiných detailních úseků našeho společenského života.

V heslech: Poznáním kraje k poznání zákonitostí světa! — Poznáním kraje k výchově patriotismu! — Poznáním kraje k poznání cest a prostředků dokonalějšího uspokojování hmotných a kulturních potřeb lidu! — Tak se nám rýsuje poslání našeho musea jako krajského lidovému ústavu. Být připraven a stále na výši, kde jde o plnění tohoto poslání, je povinností nás všech.

Dr. Vladimír Teyrovský

## Krajské museum

### Odbor věd přírodních

• *Mineralogické a petrografické oddělení* (supl. dr. Vl. Strnad) pokračovalo v práci v depositáři. Dosavadní expozice byly přeneseny z jižního křídla budovy do depositářů a tam z nich R. Sládek doplňoval základní systematickou sbírku.

• *Geologické a paleontologické oddělení* (dr. Vl. Strnad) zastavilo v měsíci lednu veškeré práce a urychleně muselo vystěhovat geologické a paleontologické expozice v jižním křídle budovy, kde má být umístěna výstava *Vznik a vývoj vesmíru, Země a člověk*. Vedle toho byly stěhovány pracovny z důvodů stavebních úprav v hlavní budově.

• *Botanické oddělení* (dr. B. Šula). Během ledna byla uložena dosavadní botanická expozice v depositáři, aby bylo uvolněno místo pro připravovanou výstavu. V důsledku prováděných stavebních úprav byla přestěhována pracovna do jiných místností. Kromě těchto akcí, které ovlivnily pracovní plán, doplnil referent několika rozborů přírodních podkladů elaborát k charakteristice pohraničních okresů našeho kraje. — V rámci ochranné činnosti byly podány celkem 3 připomínky k zamýšleným zásahům.

• *Zoologické oddělení* (dr. Vl. Teyrovský). Dne 15. I. 1954 opakoval referent v rámci patronátní činnosti svou přednášku *Jak zvířata vnímají, poznávají a*

*jednají* na besídce, uspořádané za součinnosti musea v Tovačově pro žactvo tovačovských škol. Přednáška byla doprovázena světelnými obrazy. — Ve spolupráci s prep. J. Fabbrisem a graf. M. Stáhalou pokračují přípravy k otevření nové instalace zoologické expozice podle zásad, vytyčených rámcově v úvodníku Zpráv SLUKO.

## Odbor věd o společnosti

• *Zemědělské oddělení* (V. Burian). V č. 31 našich Zpráv byla mimo jiné zmínka o přírůstcích ve sbírkách zemědělského oddělení; během jedna byl z těchto přírůstků přesně určen v olomoucké pobožce Státního vědeckého veterinárního ústavu osteologický materiál koně. — Alois Matoušek zaslal fotografii statku se žudrem v Rousnově-Rousínovci (okr. Vyškov).

Ing. J. Petrovi z Vysoké školy zemědělské v Praze byly poskytnuty informace o lokálních pramenech k historii obilnárství (pro diplomovou práci).

• *Vojenské oddělení* (V. Burian). Práce ve sbírkách se stále soustřeďuje na pořizování inventáře a katalogu (referent, H. Hradil, A. Strnad). Kromě toho byla uspořádána sbírka distinkcí. — Ladislav Smolík (Olomouc) daroval do našich sbírek stejnokrojové odznaky.

Ve Vojenském historickém museu byla z našich sbírek deponována norská komorová puška z r. 1842 s bodlem, jakožto významný doplněk dynamické expozice palných zbraní. — Z VHM byl získán vzácný papírový náboj do rakouské vojenské pušky Lorenz.

• *Oddělení národopisné* (dr J. Kanýza). Pracovníci oddělení pokračovali v adjustaci a inventarisaci výšivek. V oboru keramiky byla pořízena podrobná mapa toufarů na Moravě; v katalogisaci keramických sbírek bylo zpracováno dalších 100 kusů. Referent dokončil textovou část pro vlastivědný diafilm o Olomouckém kraji. Ve funkci předsedy sekce jazyka a literatury při krajském výboru Čsl. společnosti pro šíření vědeckých a politických znalostí měl referent přednášku *O Janu Nerudovi*; dále vedl besedu o knize *Nás vychoval Stalin* a pro soubory LÚT ve Středomoravských tiskárnách vedl besedu *O správné recitaci*. — Výzkumnému ústavu výtvarné hodnoty v Brně bylo z našich sbírek zapůjčeno 28 vzácných výšivek. — Dr V. M. Jiroušek odevzdal 36 nově zapsaných písní z Konicka. — Jan Hruška (Břeclav) daroval našemu ústavu serii starých národopisných pohledů.

• *Oddělení pro prehistorii* (dr J. Skutil). Pracovníci oddělení pokračovali v inventarisaci a katalogisaci Gottwaldova sbírkového fondu (dosaženo č. 1130). Byla připravena menší expozice a některé doplňky Nejstarší památky lidské práce z Čech a Moravy. Referent dokončil práci o paleolitiku Moravské brány a O Dobrovského starožitnické činnosti.

• *Oddělení uměleckého průmyslu* (dr J. Lakosil). Byla dokončena katalogisace exponátů uměleckého porcelánu. Exponáty jsou přehledně uloženy v regálech podle jednotlivých manufaktur a jsou opatřeny provisorními inv. čísly; definitivní číslování bude provedeno v nejbližší době. Při katalogisaci byly současně revidovány staré katalogy a chybějící exponáty vypsány.

• Ref. V. Burian napsal dva posudky vlastivědných příruček (pro KNV, ref. IV.). Pro K. Poláka z Klatov pořídil výpis ze Zaczkowitzovy kroniky o valašských rebelech r. 1643.

## Knihovna

V lednu bylo nově inventováno 221 svazků, takže koncem ledna je v knihovně ústavu celkem 11.388 svazků. Z uvedeného počtu přírůstků pochází nejvíce knih ze starých fondů; koupí bylo získáno 68 svazků, z vlastních nákladů byl zařazen 1 svazek a darem přibylo 36 svazků (vydavatelstvo „Našeho Valašska“ — 5 svazků, Slezský studijní ústav v Opavě — 1 sv., ONV v Boskovicích — 1 sv., Městské

museum v Brně — 2 sv., Towarzystwo naukowe v Toruni — 1 sv., Muzeum archeologiczne v Poznani — 1 sv., okr. museum v Bruntále — 15 sv., přírodovědecká fakulta Masarykovy univ. v Brně — 8 sv., Zavod za geološka istraživanje UNR Hrvatskoj v Záhřebě — 1 sv., ref. V. Burian — 1 sv.).

V druhé polovině ledna byla knihovna přestěhována pro vnitřní adaptace budovy do prozatímních místností, kde bylo nutno knihy nově uspořádati.

## **Krajská galerie**

Za spolupráce zřizenců SLUKO provedl referent instalaci výstavy *Kresby a grafiky Maxe Švabinského*. Tato výstava byla zahájena dne 16. ledna t. r.

Z technických důvodů byla dočasně přestěhována expozice obrazů a plastik *českého umění XIX. a XX. stol.*, instalovaná dosud ve výstavním sále II. poschodí v budově SLUKO do sálu v I. posch. téže budovy.

V katalogizačních pracích byl doplněn lístkový katalog fondů obrazů a plastik o nových 56 čísel a lístkový katalog grafické sbírky (odd. kreseb a akvarelů) o 78 nových čísel.

## **Výstavy**

Výstavu *kreseb a grafik Maxe Švabinského*, která trvala od 16. ledna do 6. února 1954 navštívilo za tuto poměrně krátkou dobu celkem 570 návštěvníků.

Výstava *Archeologie—národopis*, která byla instalována v hlavní budově a měla trvat do konce února t. r., byla dne 20. ledna demontována pro umístění výstavy *Vývoj vesmíru, Země a člověka*. Za dobu trvání této výstavy je shlédlo celkem 1.673 osob.

## **Různé zprávy.**

*Tisková oprava.* Prosíme čtenáře, aby si v č. 31. Zpráv SLUKO v oddíle Různých zpráv (str. 9), kde je pojednáváno o výzkumu památných architektur v našem kraji, opravili laskavě počet dosud zachycených architektur z 100 na 1.000 architektur.